故宮週刊

培基

明陳洪綬雜畫册一册　銅版紙一元二角
明陳洪綬隱居十六觀一册　銅版紙一元二角

宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處　上海棋盤街泗涇路利利文藝公司

顏高像

（南薰殿至聖先賢像之一）

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗諭貝勒杜度 天聰四年正月三十日

上由遵化寄諭云、二十一日至遵化、兵部侍郎劉之綸、自北京來、率副將八、遊擊都司各十六、馬步兵八千、編爲八營、離遵化十五里外安營、我兵敗其五營、兵部侍郎及副將五、遊擊九、都司十、盡殲之、擒遊擊守備各一、又副將二、其兵二營、往圍布爾噶圖駐守之羅文峪、布爾噶圖奮力攻擊、將副將一、遊擊二、都司二、及兵衆悉殲之、擒副將遊擊各一、都司二、參謀一、送至朕前、惟一營乘夜遁去、訊其被獲之官員等、稱察哈爾有兵二萬、來至大同界口、僉云若不給賞、則即內攻、我等走後、都城獄內千人、刼牢放火、背叛朝廷、從城門鼓勇而出、門軍知覺、皆行拏獲、並執侍郎二 郎中四、鞭其臀骨 郎中二斃於杖下、質問爲何拏獲、云因與我司謀、以十丸爲砲子、是以執之、又革密雲劉軍門、執薊州張總兵、均押赴都城、至遵化之次日、以馬蘭峪旣降復叛、環城房屋屯堡俱焚之、守城之明兵仍在、城小不能久存、駐大安口大安營之兵遁去、其屯內居民寥寥、於是移住沙木巴部落、洪山口投降主將蔡通、薙髮來見、賞馬一、遣還、三屯營漢兒莊叛、喜峰口潘江口二處、尙未來信、爾之書未言及建昌、是建昌已降矣、建昌所屬屯堡、是否皆降、建昌之兵有若干、務明白具奏、諭台吉濟爾哈朗、阿濟格薩哈連等、派護軍二十人、乘馬向山海關探信、並曉諭降民、從速耕田、不耕田者、其人不可信、軍馬是肥或瘦、糧草倉庫、令軍士妥爲看守、遣送回書之人、限於初五日、由彼起行、遣往三屯營、我令人往三屯營迎接、務於晚間趕到、迎接之人、在三屯營附近狹窄地方等候、

貿易納稅須先告固山額眞 天聰四年二月初六日

自巡撫崔道員張知府等、奏貿易納稅事、二貝勒曰、使人馬牛騾驢羊、照例在鐘樓下納稅貿易、令滿漢收稅官員各二、具文抽之、不拘出售何物、務將出售物件之顏色、先告於固山額眞、以聽固山之言、若不先告固山額眞、則雖素識亦不准、

（本段完）

繪事雜錄（續）

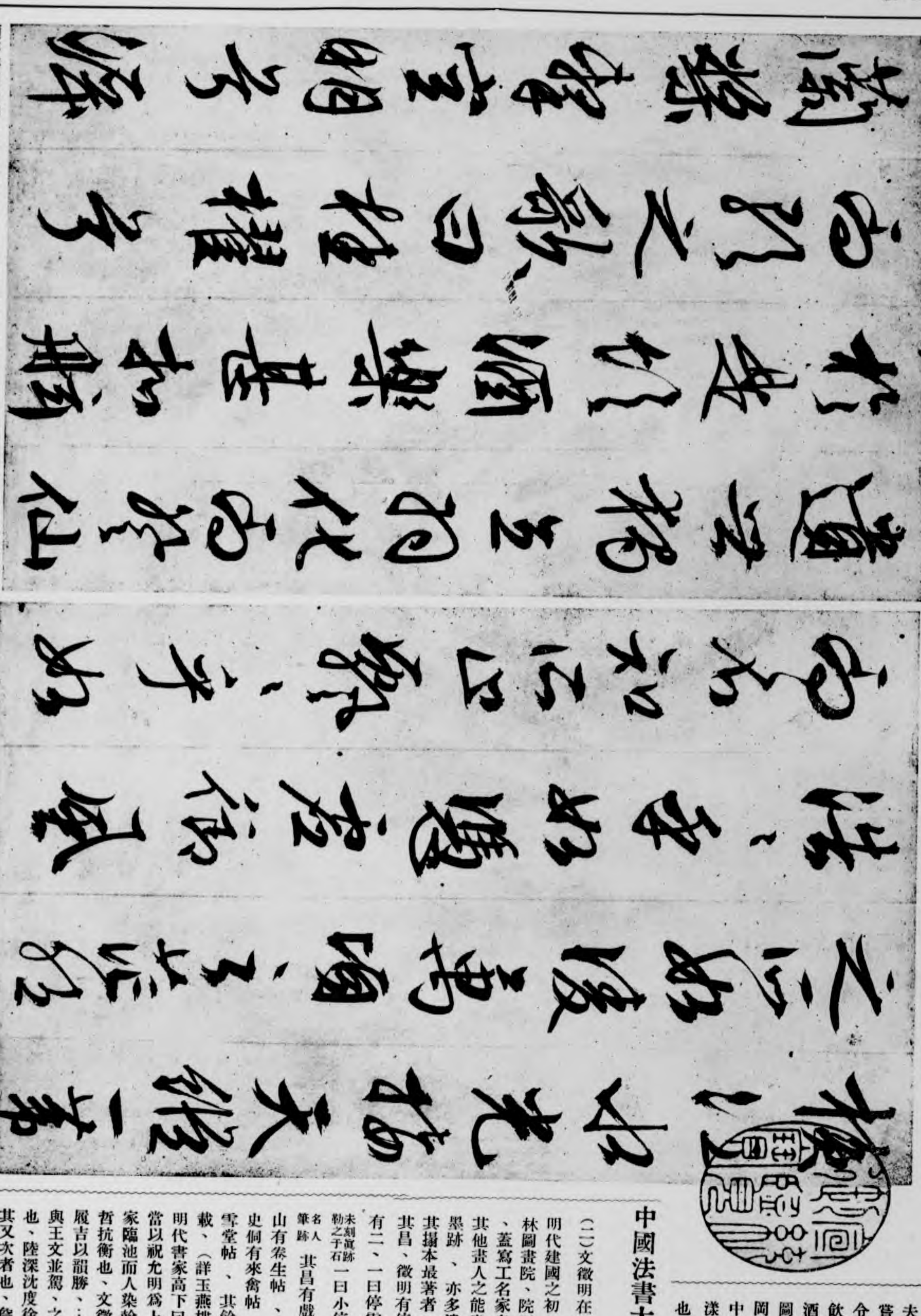
明胡元瑞少室山房題跋（續）

西園雅集圖扇景也、逕可盈尺許、而人物泉石花木器具、種種備生動相、或以非伯時不能、余所見此卷甚衆、一豫章薦紳所藏、人物稍大、與佛祖圖等、筆法亦蒼古、而缺一姬人、且注意獨人物、而水石花竹等不具、余鄉徐先輩、復得一卷、絹素破裂甚、人物視前差肩 卷甚高大、具池島峰巒、而筆類元人、疑勝國所臨者也、此圖卷末虞伯生書特佳絕、余數見虞公他書、字形頗長、而文弱遒緩、此則方古端勁、而字形頗匾、視子昂頗蒼、較敵仲尤雅、蓋其最合作書也、或以此跋、故謂圖亦元名手臨、余未能決、俟精鑒定之、

道千里全寫蘇長公後赤壁圖、卷末意態皆完、而題款爲裝師割去、蓋此卷絹素自首至尾、分寸斷裂、裝者磬工累月、僅克成卷、山水樹石多剝蝕、而人物面貌無損秋毫、亦絕奇事也、畫法之工、張元春詹東圖楊不弃咸以神品無上、余鄉吳少君瞥觀、以頭搶地、呼老師拜百數不已、即無款望而知爲千里生也、人物長劣盈指、氣韻矯矯欲生、而長公夫人持斗酒、出送郊外、縞衣綽約、有傾國之態、末審此時措大家室、果此殊尤否耶、或疑此圖當有前赤壁者、余謂未必、然前赤壁自白露橫江數語外、皆議論無可摹寫、後赤壁文簡于前、而實境實情不啻十倍、畫師欲紓徐盈軸、自不能舍後而前也、此圖尋丈之間、有江山萬里之勢、其人物之精工、木石之奇古、

（接第二版）

明文徵明書前後赤壁賦長卷之二



類非勝國後辦、即出趙千里、亦其平生合作之最也、前輩風流韻度、壚逐塵士、賴此少存其概、每良天佳月、一展玩之、以當神遊、自以爲不減長公玆夕也、此卷于赤壁後語、無一不具、愈玩愈見其工、長公嘗謂涼天佳月、即中秋玆遊、豈其口實耶、二客不審何人、蓋無是子虛之類、當時蘇公謫黃、門下士無一在坐、非秦晁張等也、長公夫人亦殊有林下風、嘗謂春月令人懽、欲令長公呼趙德麟輩、飲花下者、其能畜斗酒以待不時固宜、至圖長公登危石、履高岡、扁舟皓月、放乎中流、一派天機、蕩漾楮墨、非神匠不能也、（全段未完）

中國法書大家文徵明（續）

編者

（二）文徵明在明代法書上之地位

明代建國之初、一如宋制、設翰林圖畫院、院工未有不兼工書者、蓋寫工名家多士大夫文人也、其他畫人之能書或專工於書者之墨跡、亦多遺傳、洪武以下、其搨本最著者、莫如文徵明董其昌、徵明有停雲館帖（按是帖有二、一曰停雲館帖、姑蘇文待詔徵明得前人未刻眞跡勒之于石一曰小停雲館帖、文徵明刻內多本朝名人筆跡其昌有戲鴻堂帖、又祝枝山有春生帖、十九首帖、邢太史侗有來禽帖、馮相國銓有快雪堂帖、其餘專家之帖不可勝載、（詳玉燕樓書法）項子京品明代書家高下曰「……國朝書家當以祝允明爲上、今之人不啻家臨池而人染翰、然無敢與希哲抗衡也、文徵明以法勝、王履吉以韻勝、……宋仲溫仲珩當與王文並駕、之四子者亞于祝者也、陸深沈度徐元玉李應禎吳寬其又次者也、詹希原解縉鳴于朝、周砥盧熊著于野、朝者適當讓

（接第三版）

石印素園石譜出版

本院新出版物

故宮書目第九冊……

本刊每期一大張定價

以供同好每部四冊定價七元

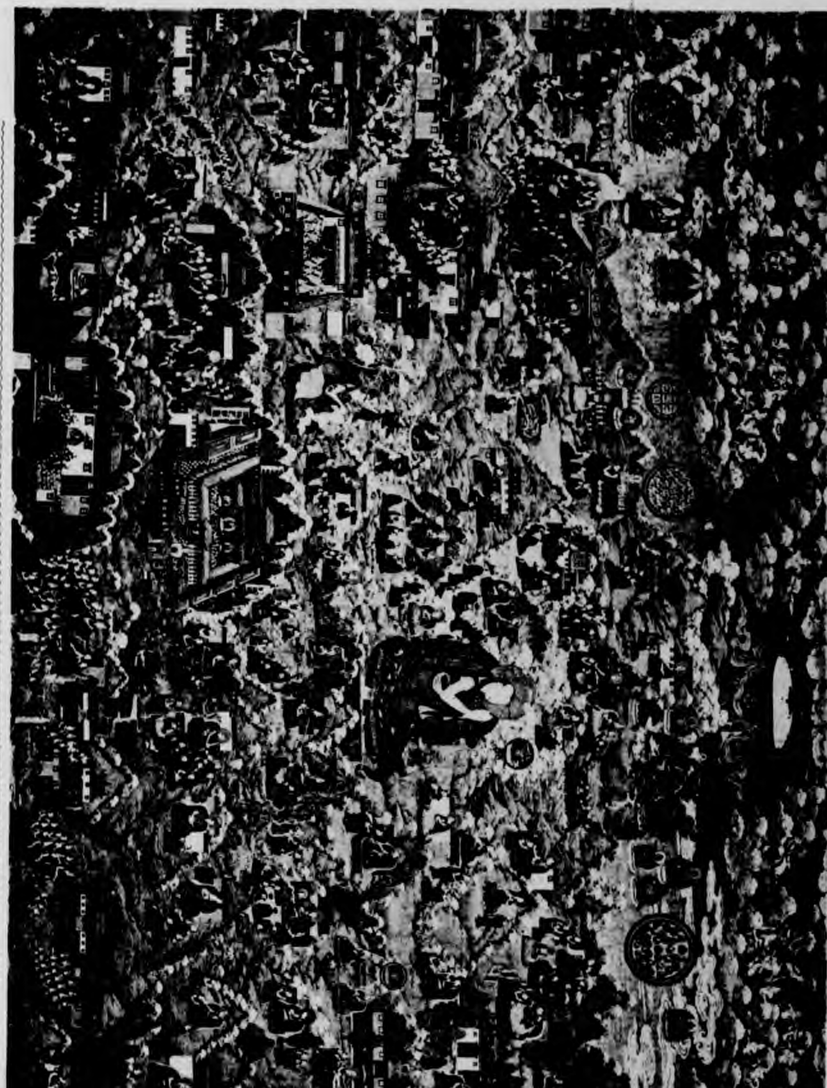
代文字獄檔第八輯五角　故宮書畫集第二十四期二元五角

郵費每期大洋一分

野、杜環、沈粲、楊士奇、李昌祺、胡文穆、曹棨、李時勉、陳敬宗、吳餘慶、衛靖、魏驥、徐有禎、劉珏、張汝弼、黃翰、張天駿、蕭顯、邵文敬、詹仲和、錢溥、錢博、陳白沙、任道遜、王守仁、金宗、周倫、張電、凌晏如、許成名、許宗魯、朱九江、王愼中、楊愼、羅洪先、陳鶴、楊柯、羅鹿齡、吳維嶽、陳道復、王同祖、袁褧、王穀祥、文嘉、陳鎏、陸師道、彭年、許初、王姬水、張鳳翼、王穉登、邢侗、兪允文、莫雲卿、朱子价、黎惟敬、梁思伯、湯煥、吳大禮、陸萬里、其又次者也，……」(詳蕉窗九錄)明周之士評明人書曰、「國朝書家自京兆而後、當推徵仲擅代、楷法出之右軍、圓勁古淡雅、不落宋齊蹊徑、法韻兩勝人也、」(詳游鶴堂黑藪)王世貞論吳中書曰、「天下法書歸吾吳、而祝京兆允明爲最、文待詔徵明王貢士履吉次之、……」(詳藝苑巵言) 趙宧光寒山帚揣卷下曰「國朝獨鍾于吾吳、又同起于武世二廟、如祝文王陳四君子、後先不過一甲子、中盡一時之盛、前乎此者猶之舜禹周孔未生之初、未始無聖善、要不能擔當一代師表、無蹟可求耳、京兆大成、待詔濇適、履吉之韻逸、復甫之清蒼、皆第一流書、……若前朝二沈、後代兩文、以及徐李吳黃、各擅偏長、雁門亞祝、姬水亞王、其他非所比倫也、」梁巘評書帖曰、「祝文董並稱、董蘊藉醇正、高出餘子、祝氣骨過董、而落筆太易、運筆微硬、遜董一格、 文書整齊、少嫌單弱、而溫雅圓和、自屬有養之品、……」總括有明一代書家最烜赫者、前有祝允明、後有文徵明、更次董其昌也、徵明生永宣季葉、刻意臨池、不阿俗尚、迴書法於頹風、名震當時、功亦偉矣、

(未完)

宗喀巴事蹟壁畫



[illegible]

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百六十一齣　三戰歸漢

(扮梟刀手將官淨扮周倉引關公從上場門上白)虎將雲長扶漢家、幾回夢想到長沙、弟兄相約收州郡、指日功成談笑賒、某領了軍師將令、前去收伏長沙、軍校、就此起兵前去、(衆應科扮一軍士執纛從上場門上衆遶場科關公唱)

【哪吒令】征塵滿目迷、 只見西風吹繡旗、三軍馳駿騎、青山路轉移、遙天雁影低、猛聽得、雲外聲嘹嚦、想黃忠年紀高、那韓元庸愚輩、怎當俺 漢雲長殺入重圍、(中場設長沙城科梟刀手白)禀爺、已到長沙、(關公白)呀、果然一派興隆之地、(唱)

【寄生草】一見了長沙地、喜孜孜意悅美、(白)城上的、(唱)韓元早把降書遞、免教身死在沙場內、男兒素有凌雲氣、披星戴月豈辭勞、擂着也是寃家對、(扮衆小軍引副扮韓元嗒上城科韓元白)來將何名、(關公白)吾乃漢家關雲長、奉軍師將令、特來恢復此郡、可速大開城門、接我進城、交納符印、(韓元白)你好不知天時、若不早早回去、遣老將黃忠殺你、死無葬身之地、(關公白)這斷出言不遜、傳令攻城、(衆應作攻城科韓元白)傳令着老將黃忠出馬、勝負速報、不得有違、(作下城下小軍隨下扮衆小軍將官引淨扮黃忠持大刀出城衝上扮一軍士執纛隨上兩軍相對隨撤城關公白)來者莫非黃漢昇麼、(黃忠白)來者莫非

(接第四版)

清錢維城江閣遠帆圖

（圖爲紙本設色、縱三尺九寸二分、橫二尺四寸六分、石渠寶笈續編著錄、錢維城小傳詳見本刊第一一八期）

關雲長麼、(關公白)然也、老將軍、早早下馬投降、免作刀頭之鬼、(黃忠白)胡說、放馬過來、(作戰科衆全唱)

〔寄生草〕　兩馬相交處、雙刀並舉齊、這壁廂巨靈神施展開山勢、那壁廂似哪吒賣弄降魔技、(作戰科衆全唱)兩下裏逞雄威、各自誇武藝、疆場馳驟數百回、殺得個雲屯霧擁軍聲沸、(作戰科衆暗下衆從下場門下兩家兵將陸續從上場門上對戰合戰科衆軍白)天晚了、(關公黃忠全白)今日天晚、各自安營、明日再戰、傳令收兵、(衆應介執纛軍士從兩場門暗上全唱)

〔尾　聲〕　看看紅日沉西墜、收了刀槍捲繡旗、兩部鳴金各自歸、(關公黃忠等各從兩場門分下扮小軍引韓元從上場門上白)事不關心、關心者亂、自家長沙太守韓元是也、奉曹丞相之命、鎮守長沙、怎奈關公領兵前來搦戰、昨日差老將黃忠、與他交鋒、不分勝敗、我想黃忠雖然年老、乃長沙名將、如何一關公、戰他不下、我想其中、必然有詐、也罷、我今日上城略陣、看其動靜、左右、與我打道上城、正是、要知其中詭詐事、須窺二將再交鋒、(全從下場門下內擂鼓吹螺場上左右設營門中場設長沙城科梟刀手從左營門上扮小軍將官從右營門上各走勢列陣韓元暗上城科淨扮周倉引關公黃忠從營門上科關公黃忠出陣交戰科關公黃忠作揮軍合戰科關公黃忠復出陣對戰黃忠作馬倒介關公白)饒你回去、換馬再戰、(黃忠關公各進營門下兩軍作合戰介黃忠換帶弓箭從右營門上關公從左營門上作對戰科黃忠作射關公盔纓介梟刀手白)箭斷紅纓、(關公白)漢昇眞仁義之士也、暫且收兵、明日再戰、(黃忠白)有理、(全白)傳令收兵、(衆應科各從營門下韓元暗下城下場上隨撤營門並城科小軍引韓元從上場門上白)可惱吓、可惱、黃忠這老兒、有百步穿楊之妙技、如何只射雲長盔纓、此私通無疑了、已着人去、令他到來、擒而斬之、不爲冤也、(黃忠上白)好漢從來憐好漢、英雄自古惜英雄、(韓元白)將他綁了、(淨扮魏延持刀從上場門暗上作殺韓元科黃忠白)魏延反主、(魏延白)老將軍且請息怒、小將有爲、(黃忠白)爲誰、(魏延白)爲你、(黃忠白)怎麼爲我、(魏延白)主公道、你百步穿楊妙箭、與雲長交戰、止中紅纓、分明是你私通之意、要將你斬首、小將不服、故此誅之、(黃忠白)雖然如此、不該以下犯上、留作百年之恥、(魏延白)無義之人、殺之何害、曾聞良禽擇木而棲、賢臣擇主而事、劉備世之豪雄、事此不如事彼、請將軍三思、(黃忠白)罷、只要他先依俺三事、(魏延白)那三事、(黃忠白)祭吾主、葬吾主、沉香刻體、供奉吾主、依此三件、再者、降漢不降關、(魏延白)待我說去、關將軍依此三事、就請進城、與老將軍答話、同扶漢室如何、(黃忠白)說得有理、請、(魏延從下場門下黃忠白)方才魏文長講得有理、賢臣擇主而事、劉玄德乃漢室之後、關公乃仁義之將、某今日歸順於他、同扶漢室、有何不可、軍校、少刻關公到時、整齊隊伍、迎他進城、(軍校應介全從下場門下魏延持韓元首級從上場門上白)水將杖探知深淺、人聽言辭辨假眞、(作到介白)有人麼、(周倉從上場門上白)什麼人、(魏延白)韓元身死、魏延特來獻首級、(周倉白)住着、(作請介白)將軍有請、(梟刀手引關公從上場門上白)強中更有強中手、料比黃忠半個無、(周倉白)稟上將軍、魏延特來獻韓元首級、(關公白)請進來、(周倉應出請介白)魏將軍有請、(魏延作進見介白)魏延獻韓元首級、(關公白)號令轅門、(周倉應接首級送下介關公白)韓元身死、魏文長何不勸你老將歸順某家、(魏延白)方才說過、只要將軍先依三件事、(關公白)那三件事、(魏延白)他說祭吾主、葬吾主、沉香刻體、供奉吾主、依此三件事、再者、降漢不降關、(關公白)只要他降漢、誰要他降關、(魏延白)將軍既已允從、就請關將軍入城相見、(關公白)擺齊隊伍、就此進城、(全作進場介場上設城魏延白)關將軍到此、請黃將軍開城迎接、(黃忠率衆軍將出城上作迎接關公等進城介全下隨撤城介衆引魏延黃忠關公從上場門上黃忠白)末將不才、有犯虎威、多有得罪、(關公白)今得將軍與文長、同扶漢室、蒼生有幸、軍校、城頭換了漢家旗號、出榜安民、(應科全唱)

〔窄地錦襠〕　羨伊全得忠和義、濟會猶如龍得水、二虎威風眞罕稀、開拓江山頃刻裏、(下)

(本齣完)

故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

(4)崑弋單折戲(續)

訪普　二册

以上風雲會之一折

認子　一册

以上繡襦記之一折

敬德耕田　一册

以上金貂記之一折

(未完)

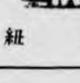
孟饒

龜紐

石史之印

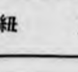
龜紐

石光私印



龜紐

石廣之印



瓦紐

本院最新出版物廣告

…(活版本)可羅版精印一册　宣紙每册一元五角

本院最新影印書畫預告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所